

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 2054»**

(ГБОУ Школа № 2054)

127051, Москва, Трубная ул., д.36,

Тел. (495) 624-79-76

Тел./факс (495) 608-33-05

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
РАЗВИТИЕ - ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ «МУЗЫКА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Преподаватель: Задонская М.Ю.

Утверждаю

директор ГБОУ Школа № 2054

И.Ю. Бородина



Программа развития – подготовка к школе “Музыка”

Программа разработана на основе программы «Преемственность»- программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, авторы: Н.А.Федосова, Е.В.Коваленко, И.А.Дядюнова и др.; научный руководитель Н.А. Федосова 2012г. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием. Соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Цель музыкальных занятий – формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

В процессе музыкальных занятий с детьми решаются следующие задачи:

- формирование устойчивого эмоционального отклика на музыку, личностного отношения ребенка к прослушиваемым и исполняемым произведениям;
- развитие речи в процессе определения характера и настроения музыкальных образов;
- освоение содержания курса обучения, усвоение закономерностей музыкального искусства: интонация-основа музыкальной речи; музыка в жизни человека; исполнителя, слушателя; простые жанры(песня, танец,

марш), средства музыкальной выразительности- мелодия, сопровождение, темп, динамика, ритм, регистры, лад, тембр; исполнители- хор, солист, дирижер, музыкальные инструменты(струнные, духовые, ударные, клавишные), оркестры(симфонический, оркестр русских народных инструментов);

Содержание музыкальных занятий для детей включают в себя темы, раскрывающие особенности музыки. Представлены простые и сложные музыкальные жанры(песня, танец, марш; опера, балет.

Планируемые результаты:

- проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений : классической и современной музыке;

□- понимание содержания музыки простейших и более сложных жанров.

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представлений о средствах музыкальной выразительности, приемах ее развития и формах;

- развитие умений и навыков хорового пения.

Содержание

Восприятие музыки, размышление о ней: русские былинные наигрыши (гусли). «Во кузнице» (ансамбль рожечников), пение: « На горе-то калина» – русская народная песня. Вокальные импровизации на русские

народные темы. □

-Песенность- основа народного и композиторского творчества. Восприятие музыки, размышление о ней: Камаринская. Русская народная мелодия (балалайка). Пение – « На горе- то калина», « Как пошли наши подружки» русские народные песни. Вокальная импровизация на народные темы.

Восприятие музыки, размышление о ней:
Колокольные звоны храмов и монастырей России. Пение - « Добрый день» музыка Я Дубравина, слова В. Сулова. □-
Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род-родник- Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего. Восприятие музыки, размышление о ней: « Вставайте, люди русские...» Хор из кантаты « Александр Невский» С.С.Прокофьев, слова В. Луговского (Хор, симфонический оркестр). Пение - □« Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева. □-
Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Восприятие музыки, размышление о ней: « Вальс цветов» . Из балета « Щелкунчик» П. Чайковский (симфонический оркестр). Пение – « Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева.- Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.
Восприятие музыки, размышление о ней: « Ария Снегурочки» (« С подружками по ягоды ходить...») Из оперы Снегурочка. Н.А.Римский- Корсаков (сопрано). Пение – « Все вместе» Музыка Б.

Савельева, слова Л. Рубальской. Музицирование на простейших музыкальных инструментах- « Белка» Из

оперы « Сказка о царе Солтане...». Н.А. Римский – Корсаков.- Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика). Пение: « Где живут ноты, или Веселая нотная азбука». Музыка И. Космачева, слова Н. Френкель. Музицирование на простейших музыкальных инструментах.

На занятиях дети узнают:

- Знакомство детей с разнообразными образцами русского фольклора
- Песенность –основа народного и композиторского творчества.
- Восприятие музыки, размышление о ней.
- Понятие народной песни, потешек,скоровогрок, навыки хорового и сольного пения, прослушивание и анализ музыкальных фрагментов.
- Развитие и умения слушать музыку, умение рассказать о создаваем образе. Музыкально – пластические и ритмические навыки.
- Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.
- Музицирование на простейших музыкальных инструментах.

Список литературы:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта.- М.2000. □
2. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных

способностей детей: □ учебное пособие/
В.П.Анисимов.- Мю, 2004. □

3. Ветлугина Н.А.. Музыкальное развитие ребенка/Н.А. Ветлугина. М.- □1968. □
4. Сергеева Г.П. Мир музыки для детей 5-10 лет: учебно-методический □ комплекс для интерактивной доски/
Г.П.Сергеева. – М., 2008. □