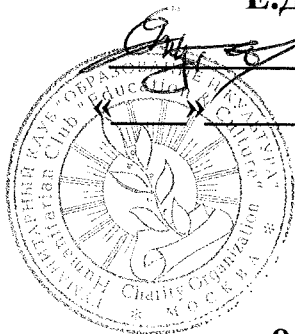


УТВЕРЖДАЮ
Президент Региональной
общественной благотворительной
организации Гуманитарный клуб
«Образование и культура»

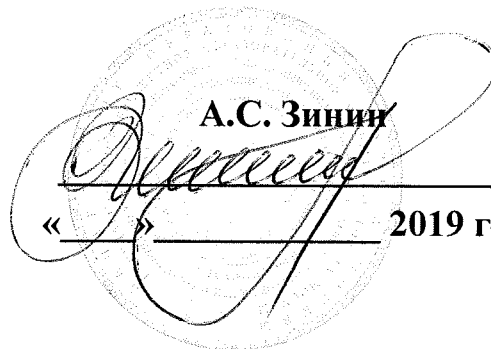
Е.Д. Дубова



_____ 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОГМ

А.С. Зинин



« _____ » 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Московского открытого конкурса чтецов
(I этап двухгодичной программы)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Московского открытого конкурса чтецов (далее – Конкурс), а также порядок его проведения в 2019-2020 учебном году.

1.2. Организация Конкурса направлена на реализацию Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена приказом Президента РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Указа Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», Государственной программы города Москвы «Развитие образования города Москвы ("Столичное образование")» (в редакции постановления Правительства Москвы от 27 марта 2018 г. № 233-ПП).

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся 1-11 классов, студентов и учителей образовательных организаций г. Москвы, родителей конкурсантов.

1.4. Предметом Конкурса являются выступления участников с художественным чтением текстов произведений или отрывков из них.

1.5. В соответствии с Указом президента РФ В.В. Путина от 8 июля 2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» в 2019-2020 учебном году Конкурс посвящается 75-летию Великой Победы.

В 2019-2020 учебном году участники Конкурса должны исполнить прозаическое или поэтическое произведение отечественного автора любого

исторического периода о любви к семье, родному краю, Отечеству; о ратных подвигах наших соотечественников в любую эпоху; о героизме и взаимоотношениях между людьми в период войн и сражений; произведения героического эпоса народов России в качественном переводе на русский язык. В случае значительного объема выбранного текста исполняется законченный отрывок из него.

1.5. Конкурс проводится под девизом: «Любовь к родине — первое достоинство цивилизованного человека».

1.6. Организация Конкурса направлена на распространение среди московских школьников и педагогов представлений о качественной устной речи и основах выразительного чтения художественного текста, а также на повышение интереса школьников к искусству выразительного чтения и культуре публичного выступления.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – популяризация среди обучающихся, студентов, педагогов и родительской общественности произведений отечественной литературы, прославляющих героизм народа и сохраняющих память о подвигах защитников Отечества; привлечение внимания к чтению и звучащему слову как факторам сохранения культуры; выявление и поддержка талантливых исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечь внимание к понятиям «героизм», «патриотизм», «любовь к родине и семье»;
- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих позиций через обращение к лучшим произведениям зарубежной литературы в профессиональном художественном переводе;
- поднять интерес учащихся к классической и современной художественной литературе и искусству устной публичной речи;
- способствовать воспитанию культуры чтения, литературного и общего художественного вкуса обучающихся, возрождению традиций звучащего слова;
- содействовать формированию у исполнителей толерантности, интереса и уважения к культуре и языку других народов;
- способствовать развитию речевых способностей обучающихся и навыков выступления перед аудиторией;
- создавать условия для творческой самореализации учителей.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Учредитель Конкурса – Региональная общественная благотворительная организация – Гуманитарный клуб «Образование и Культура» (далее – Гуманитарный клуб «Образование и Культура»).

3.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОГМ).

3.3. Конкурс проводится совместно с Институтом художественного образования и культурологии Российской академии образования, ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система Центрального административного округа» и других округов г. Москвы и Российской государственной детской библиотекой.

3.4. Для организации и проведения Конкурса и работы жюри из числа представителей организаторов создаётся Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.5. Председателем Оргкомитета является Президент Гуманитарного клуба «Образование и Культура» Е.Д. Дубова, режиссёр, обладатель почётного диплома Московской городской думы «За заслуги перед городским сообществом».

3.6. Оргкомитет определяет порядок проведения конкурсных мероприятий и состав жюри Конкурса.

3.7. В состав жюри входят специалисты Гуманитарного клуба «Образование и культура», методисты Городского методического центра, преподаватели сценической речи творческих вузов Москвы, учителя русского языка и литературы московских школ, педагоги дополнительного образования.

3.8. Председателем жюри является художественный руководитель Гуманитарного клуба «Образование и культура», актриса «Аркадия-театра» Е.Д. Ивицкая.

3.9. Жюри Конкурса оценивает выбор репертуара и качество исполнения участников, творческий подход образовательных учреждений при подготовке к Конкурсу, определяет победителя и призёров Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций г. Москвы;

- воспитанники творческих объединений системы дополнительного образования;
- студенты организаций среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- педагоги общеобразовательных организаций и системы дополнительного образования;
- родители конкурсантов.

4.2. Каждая категория конкурсантов оценивается в рамках отдельных номинаций.

4.3. Участники конкурса (для несовершеннолетних - законные представители) должны предоставить в Оргкомитет согласие на обработку персональных данных в письменной форме.

5. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в три тура.

5.2. **I тур (декабрь 2019 г. - январь 2020 г.).**

- I тур проводится самостоятельно каждой образовательной организацией, принявшей решение участвовать в конкурсе.
- Информация о проведении I тура и его результатах обязательно включается в текст заявки от образовательной организации.
- Для включения образовательной организации в график прослушивания II тура конкурса и получения полного пакета документов необходимо выслать запрос на электронный адрес oikclub-slovo@yandex.ru с 10 по 30 ноября 2019 г. Форма запроса размещена в соцсетях Конкурса и в приложении к Положению.

5.3. **II тур (январь - февраль 2020 г.).**

- Для участия во II туре из любого количества победителей школьного конкурса отбираются не более 9 (девяти) человек разного возраста из числа обучающихся 1-11 классов от образовательной организации, не имеющей структурных подразделений (далее – СП), или не более 7 (семи) человек разного возраста от одного СП. Количество участников в номинации «Взрослый» не должно превышать количества детей, отобранных для участия во II туре.
- В прослушивании II тура не имеет права участвовать большее число конкурсантов, чем заявлено в запросе.
- Неучастие в конкурсе одного или нескольких СП не может быть поводом для увеличения числа участников от других СП.

- Участие и победа в конкурсах прошлых лет не может быть основанием для недопуска конкурсанта к участию в текущем Конкурсе.
- В случае, если образовательная организация не подаёт коллективный запрос на участие в Конкурсе, обучающийся имеет право подать запрос самостоятельно в качестве индивидуального участника.
- Во II туре допускается только индивидуальное чтецкое исполнение без элементов актёрской игры, музыкального сопровождения и т.д.
- Регламент исполнения - не более 2,5 минуты на одного участника. По истечении указанного времени (по звуковому сигналу или по замечанию члена жюри) исполнитель будет остановлен. Превышение регламента ведёт к снятию баллов при оценивании исполнения.
- Прослушивание участников по всем номинациям производится организованно, по графику, утверждённому Оргкомитетом Конкурса и размещённому на сайте <http://mosmetod.ru> и в социальных сетях.
- По результатам II тура оценивается подготовка конкурсантов, работа образовательных учреждений и педагогов, отвечающих за подготовку участников; отбираются лучшие чтецы для участия в личном первенстве (III тур).
- Работы в номинации «Взрослые» (учителя и родители) оцениваются сразу на II туре. III тур для данной номинации не предусмотрен.

5.4. III тур (1-ая декада марта 2020 г.).

- Прослушивания III тура проводятся по возрастным категориям.
- К участию в III туре допускаются чтецы, успешно прошедшие II тур и последующие консультации (если они были рекомендованы). Информация о конкурсантах, прошедших на третий тур, размещается на страницах Гуманитарного клуба «Образование и Культура» в соцсетях.
- Для участия в III туре устранение замечаний жюри является обязательным (смена репертуара, сокращение материала, посещение консультаций и др.). В случае невыполнения этого требования участник может быть снят с прослушивания III тура.

5.5. График прослушиваний III тура размещается в социальных сетях.

5.6 График и списки участников III тура образовательные организации отслеживают самостоятельно.

5.7. Исполнение оценивается каждым членом жюри по 12-балльной системе. Окончательное решение выносится коллегиально и пересмотру не подлежит. Процедура апелляции не предусмотрена.

5.8. По окончании конкурса проводятся церемония награждения и концерты победителей. В концертах принимают участие исполнители, выбранные коллегиальным решением членов жюри из числа победителей Конкурса.

5.9. Доступ к обезличенной информации о результатах Конкурса предоставляется неограниченному кругу лиц.

6. Требования к конкурсному репертуару

6.1. Выбранный репертуар должен соответствовать теме конкурса и возрасту исполнителей.

6.2. К исполнению допускаются стихотворные и прозаические произведения (или отрывки из них). Методические рекомендации по выбору репертуара размещены в Приложении 2.

6.3. Не допускается исполнение драматургических произведений, басен и произведений собственного сочинения.

6.4. Длительность выступления одного конкурсанта не должна превышать 2,5 минуты.

6.5. При подготовке текста произведения для исполнения допускается его корректное сокращение, выделение законченного отрывка, компиляция.

6.6. Категорически запрещается исполнение произведений сетевой литературы (текстов, взятых с порталов Проза.ру, Стихи.ру и подобных).

6.7. Произведения, исполняемые конкурсантами из одной образовательной организации, не должны повторяться.

6.8. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право:

- не оценивать участников с репертуаром, не соответствующим условиям конкурса;
- во время проведения II тура останавливать исполнителей, независимо от качества исполнения, если исполнение превышает временной регламент.

6.8. По желанию конкурсанты могут принимать участие в бесплатных занятиях «Творческой мастерской слова», на которых можно не только получить консультации по выбору репертуара, но и приобрести знания и умения в области искусства художественного слова.

6.9. Консультации по выбору репертуара и другую методическую помощь оказывает Гуманитарный клуб «Образование и Культура» по адресу: Мантулинская ул., д. 12 (ст. метро «Улица 1905 года» или «Выставочная»). Справки у организаторов конкурса по телефонам 8 (499) 244-06-57, 8 (499) 244-06-58; e-mail: oikclub-slovo@yandex.ru; график консультации будет размещён в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/club103370747>).

7. Номинации Конкурса и требования к ним

7.1. **«Ученик»** - школьники 1-11 классов читают прозаическое или поэтическое произведение в соответствии с требованиями Положения Конкурса (выбор репертуара должен соответствовать тематике Конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя).

7.2. **«Студент»** - студенты колледжей и вузов Москвы с соответствующим репертуаром.

7.3. **«Взрослый»** - учителя школ (по желанию, независимо от специальности), преподаватели средних и высших образовательных учреждений, библиотекари, родители конкурсантов — в соответствии с требованиями Положения.

7.4. **«Читаем на родном языке»** - школьники 1-11 классов, студенты, учителя школ, педагоги средних и высших учебных заведений, родители конкурсантов, для которых русский язык не является родным, читают произведения национальных авторов и фольклора на родном языке исполнителя по указанной теме. Исполнение предваряется кратким пересказом содержания произведения.

7.5. **«Читаем... Думаем... Пишем...»** - письменная работа, отражающая личностный, эмоциональный взгляд на тему конкурса, на выбранное для исполнения произведение и творческое лицо его автора. В номинации могут принимать участие конкурсанты всех указанных выше номинаций.

- Работы в номинации «Читаем... Думаем... Пишем...» объёмом не более 5 (пяти) страниц подаются в жюри вместе с заявкой во время проведения II тура. Не допускаются: стиль научной статьи, перечисление биографических данных, копирование интернет-материалов.
- Участники номинации «Читаем на родном языке» могут подать в качестве работы в номинации «Читаем... Думаем... Пишем...» свой авторский художественный перевод исполняемого произведения.
- Работы в номинации «Читаем... Думаем... Пишем...» должны обязательно содержать титульный лист, в котором указываются: наименование образовательной организации, фамилия, имя и возраст автора, название и тема работы, год написания. Страницы должны быть пронумерованы, и на каждой указывается фамилия, имя автора и название работы. Допускается индивидуальное оформление.

8. Параметры оценивания выступления и индивидуальные требования к конкурсантам

8.1. Сценический внешний вид исполнителя (не допускаются отсутствие сменной обуви, неопрятность).

8.2. Знание авторского текста наизусть, исполнение без элементов пересказа.

8.3. Понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором.

8.4. Осознание особенностей стиля и языка автора.

8.5. Умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей, умение убедить слушателей.

8.6. Простота и естественность исполнения.

8.7. Соблюдение правил орфоэпии и интонационная грамотность.

8.8. Не допускается исполнение текста как монолога, театрализованное исполнение, использование реквизита, декораций и другие нарушения жанра.

8.9. В номинации «Читаем на родном языке» исполнитель предваряет чтение кратким пересказом содержания произведения на русском языке.

9. Награждение и подведение итогов Конкурса.

9.1. Чтецам, занявшим по результатам III тура первое место, присваивается статус «Победитель»; занявшим второе и третье место – «Призер»; занявшим четвёртое место и получившим благодарность – «Участник».

9.2. По завершении II этапа двухгодичной программы (по совокупным итогам I и II этапов) присуждается Гран-При участникам из числа конкурсантов, получивших статус «Победитель» (I место) и в I, и во II этапах, – но не более одного Гран-При в каждой параллели.

9.3. Количество победителей и призеров конкурса в каждой параллели не ограничено.

Полный пакет документов рассылается по запросу образовательной организации (см. Приложение 1), присланному на электронный адрес oikclub-slovo@yandex.ru с 15 ноября по 10 декабря 2019 г.

Форма запроса на включение образовательной организации в график прослушиваний II тура Московского открытого конкурса чтецов (запрос присылается от каждого СП)

- Название или номер ОО _____
- Тип ОО (ГБОУ, НОУ и т.п.) _____
- Номер структурного подразделения, которое будет принимать участие в конкурсе _____
- Местонахождение СП (округ, район, ближайшая станция метро) _____
- E-mail, фамилия, имя и отчество (полностью!), номер телефона педагога, ответственного за школьный этап конкурса _____
- Номинации, в которых предполагается участие конкурсантов, с указанием числа участников в каждой номинации _____
- Даты каникул в ОО во втором полугодии _____
- «С Положением конкурса ознакомлен и ознакомил конкурсантов» _____

Подпись ответственного за подготовку _____

(расшифровка)

Подпись ответственного лица от СП с указанием должности
(расшифровка подписи) _____

Методические рекомендации по выбору репертуара

В соответствии с Указом Президента РФ В.В. Путина от 8 июля 2019 г. № 327, объявляющим 2020 год Годом памяти и славы, Конкурс в 2019-2020 гг. посвящается 75-летию Великой Победы и проводится под девизом: «Любовь к родине — первое достоинство цивилизованного человека».

Поскольку любовь к родине и её защита — понятия вневременные и повсеместные, к исполнению на конкурсе 2019-2020 гг. допускаются литературные произведения (или отрывки из них), в которых речь идёт о любви к своей семье («Любовь к родине начинается с семьи» - Ф. Бэкон), к родному краю, к малой Родине и Отечеству в целом; о героизме народа в сражениях за свою страну в разные исторические эпохи (сражения Александра Невского, народное ополчение Минина и Пожарского и ополчения 1941-1945 гг., Полтавский бой и битвы Отечественной войны 1812 года; героизм воинов Великой Отечественной войны и герои мирных строек). Ученикам начальной школы рекомендуется обратить внимание на сказки и былины, прославляющие Родину и её защитников — русских богатырей и солдат, и литературные произведения, отображающие героические поступки детей: Петя Ростов, пионеры-герои и др.

Убедительная просьба к педагогам и родителям, готовящим конкурсантов, не ограничиваться литературными произведениями о Великой Отечественной войне и очень внимательно отнестись к требованиям возрастного соответствия участника и репертуара.

Во избежание необходимости смены репертуара рекомендуется более тщательно выбирать произведения для исполнения на конкурсе.