

Департамент образования города Москвы
Центральное окружное управление образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 2054»
(ГБОУ Школа № 2054)



«Утверждаю»
ГБОУ «Школа № 2054»
Директор Бородина И.Ю. (Бородина И.Ю.)

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
Красовская Н.Ю. Красовская Н.Ю.

Образовательная программа

дополнительного образования

«Художественная
студия "Радуга"»

Возраст обучающихся — 9 лет

Срок реализации программы — _____

Форма организации — кружок

Педагог дополнительного образования —

Куркина О.Ю.

г.Москва

Пояснительная записка

Дополнительное художественное образование школьников и их эстетическое воспитание предполагает закрепление умений и навыков в изобразительном искусстве, полученных по программе на уроках рисования, способствует развитию умения самостоятельного составления композиций, знакомит с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивает и формирует творческие способности и художественные интересы.

Программа занятий в изостудии рассчитана на детей 9-13 лет и включает в себя занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству и бумажной пластике.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

-формирование духовной культуры и потребности школьников постоянно общаться с изобразительным искусством;

развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, творческой активности художественных способностей, воображения и фантазии.

Основные учебно-воспитательные задачи программы:

развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

-обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

- формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности;

- познакомить с графическим наследием выдающихся художников прошлого и настоящего, ролью рисунка в их творчестве;

- развитие эстетического восприятия предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

-ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

- способствовать дальнейшему формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира;
- развивать сознание того, что самобытная традиционная культура каждого народа России - общее достояние нашего Отечества, их вклад в мировую культуру, наследие, достойное уважения и сохранения в веках;
- формировать представление об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре;
- развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействия национального народного искусства с разными областями классического искусства;
- углублять развитие особых качеств творческого воображения на основе соотношения индивидуального и коллективных созидательных начал, связанных с передачей художественных традиций;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- закрепить простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, макетирование, моделирование).

Прогнозируемые результаты

Ожидается, что занятия по программе будут способствовать дальнейшему развитию художественно-творческих способностей детей, их фантазии и зрительно-образной памяти, формированию творческой индивидуальности.

Предполагается, что в результате занятий по программе будет повышена графическая грамотность учащихся, будет дан определенный импульс в развитии цветового зрения.

Способы проверки знаний и умений

Основными способами проверки полученных знаний и умений являются творчески работы детей в различных техниках, умение выбрать необходимый сюжет, композицию и технические приемы при выполнении работ на заданные темы (иллюстрации к литературным произведениям и т.д.).

Содержание занятий

Сентябрь

- 1 занятие Вводное занятие, знакомство детей с программой изостудии, творческая работа “Ковер из осенних листьев”. Гуашь, бумага.
- 2 занятие Понятие о симметричной композиции, продолжение работы “Ковер из осенних листьев”
- 3 занятие Рисунок. “Осенний натюрморт”. Графическая работа. Гелиевая ручка, бумага.
- 4 занятие Живописная работа “Аллея в осеннем парке”. Повторение правил перспективы. Акварель, бумага.
- 5 занятие Декоративная работа “Лоскутное одеяло”. Цветная бумага, клей.
- 6 занятие Продолжение над декоративной работой “лоскутное одеяло”
- 7 занятие Бумажная пластика. “Портрет учителя” .Изготовление барельефа из бумажной массы. Бумага, клей.
- 8 занятие Продолжение работы над изготовлением объемного портрета учителя.

Октябрь

- 1 занятие Аппликация “Букет для любимой учительницы”. Изготовление астр из гофрированной бумаги. Поиски наиболее удачного композиционного расположения элементов букета на листе. Цветная бумага, клей, ножницы.
- 2 занятие Живопись. Постановочный натюрморт на контрастные цвета. Акварель, бумага.
- 3 занятие Продолжение работы над натюрмортом.
- 4 занятие Графическая работа. Иллюстрации к стихотворениям об осени Пушкина, Некрасова, Есенина. Тушь, кисть, бумага.
- 5 занятие Бумажная пластика. “Осенний парк” Изготовление осеннего дерева из бумаги. Цветная бумага для пастели, клей, ножницы.
- 6 занятие Продолжение работы над макетом “Осенний парк”.
- 7 занятие Керамическое панно “Изразцовая печь” . Изготовление декоративных плиток, роспись ангобами. Глина, ангобы.
- 8 занятие Продолжение работы над панно.

Ноябрь

- 1 занятие Макетирование. “Школа будущего”. Изготовление макета из бумаги. Бумага чертежная, ножницы.
- 2 занятие Живописная работа “Уж небо осенью дышало...” Работа гуашью или восковыми мелками и акварелью.
- 3 занятие Продолжение работы.
- 4 занятие Работа витражными красками на пластике. “Осень в старинном городе” Краски для росписи по стеклу, пластик.
- 5 занятие Продолжение работы над созданием коллективного витража.
- 6 занятие Народное искусство. Мезенская роспись. Эскиз росписи крышки короба. Узор в круге. Бумага, фломастеры.

Декабрь

- 1 занятие Бумажная пластика. “Рождественская ель” Бумага чертежная, цветная, бисер. Стекларус, клей.
- 2 занятие Продолжение работы.
- 3 занятие Изготовление рождественских звезд и игрушек из бумаги. Бумага, ножницы, клей.
- 4 занятие Изготовление рождественского вертепа. Коробка из картона, цветная бумага, клей, ножницы.
- 5 занятие Продолжение работы.
- 6 занятие Изготовление рождественской открытки. Бумага белая и цветная, ножницы, клей.

Январь

- 1 занятие Графика. Рисование силуэтов людей. Пропорции человеческого тела. Иллюстрация к рассказу Чехова “Толстый и тонкий”. Черный маркер или тушь, бумага.
- 2 занятие Коллективная работа “Москва классическая” с силуэтами людей. Цветная бумага, ножницы, клей.
- 3 занятие продолжение работы
- 4 занятие Натюрморт на сближенные цвета. Акварель “по-сырому”. Акварель, бумага.
- 5 занятие Венецианский карнавал. Изготовление карнавальных масок из папье-маше. Пластилин, газета, белила.
- 6 занятие Продолжение работы по изготовлению масок.

Февраль

- 1 занятие Графика. Рисунок по представлению “Масленичное гулянье”. Бумага цветные карандаши.
- 2 занятие продолжение работы
- 3 занятие Аппликация, оригами “Как на масляной неделе из трубы блины летели!” Цветная бумага, ножницы. Клей.
- 4 занятие Изготовление масленичных солнышек из веток и разноцветных ниток.
- 5 занятие Продолжение работы.
- 6 занятие Творческая работа “Защитник отечества”. Материалы на выбор.
- 7 занятие Народное искусство. Эскиз росписи разделочной доски в стиле северодвинской росписи.
- 8 занятие Продолжение работы

Март

- 1 занятие “Подарок маме”. Роспись чашки специальными красками. Рассказ об основных узорах европейского фарфора (“Саксонская роза” и др.)
- 2 занятие Живописная работа “Женский портрет”. Гуашь, бумага.
- 3 занятие “Верба цветет”. Аппликация, бумажная пластика.
- 4 занятие Продолжение работы над аппликацией “Верба цветет”.
- 5 занятие Роспись пасхального яйца в технике писанок. Воск, специальные краски.
- 6 занятие Графическая работа “Натюрморт с вербой”. Карандаш, бумага.
- 7 занятие “Прилетели птицы”. Бумажная пластика. Изготовление птиц из бумаги.

Апрель

- 1 занятие “Первоцветы”. Оригами, Бумажная пластика. Бумага, клей.
- 2 занятие “Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят”. Работа в технике “пачворк”. Упаковочная бумага, картон, клей.
- 3 занятие Продолжение работы.
- 4 занятие “Палехская шкатулка”. Роспись акриловыми красками круглой коробки из-под плавленого сыра.
- 5 занятие “Весенний пейзаж”. Живописная работа. Акварель, бумага.
- 6 занятие Знакомство с творчеством импрессионистов. Морской пейзаж по представлению. Гуашь, бумага большого формата.
- 7 занятие Продолжение работы.
- 8 занятие К Дню Великой Победы! Изготовление праздничной газеты.

Май

- 1 занятие “Праздничный салют” Работа восковыми мелками и акварелью.
- 2 занятие Аппликация “Весенний лес” с использованием мятой бумаги.
Цветная бумага, картон, клей.
- 3 занятие Продолжение работы
- 4 занятие Графическая работа “Родился ландыш в майский день”.
Тушь, перо, кисть, бумага.
- 5 занятие продолжение работы.
- 6 занятие Натюрморт “Весенний букет”. Акварель, бумага формата А2.
- 7 занятие продолжение работы. Коллективное обсуждение работ.

Учебно-тематический план

№№ пп	Тема занятия по программе	Всего часов	Теория	Практ
с е н т я б р ь				
1	Вводное занятие, "Ковер из осенних листьев"	5	2	3
2	"Ковер из осенних листьев"	5	2	3
3	"Осенний натюрморт"	5	2	3
4	"Аллея в осеннем парке"	5	2	3
5	"Лоскутное одеяло"	5	2	3
6	"Лоскутное одеяло"	6	-	6
7	" Портрет учителя"	6	3	3
8	"Цортрет учителя"	6		6
о к т я б р ь				
1	"Букет для любимой учительницы"	6	3	3
2	Постановочный натюрморт	6	3	3
3	Постановочный натюрморт	6	-	6
4	Графика. Иллюстрация.	6	3	3
5	"Осенний парк" макет	6	3	3
6	"Осенний парк"	6	-	6
7	Керамическое панно	6	4	2
8	Керамическое панно	6		6
н о я б р ь				
1	Макетирование "Школа будущего"	6	3	3
2	"Уж небо осенью дышало..."	6	2	4
3	"Уж небо осенью дышало"	6	-	6
4	Витраж "Осень в старинном городе"	6	4	2
5	Витраж "Осень в старинном городе"	6	-	6
6	Мезенская роспись	6	2	4
д е к а б р ь				
1	"Рождественская ель". Бумажная пластика	6	3	3
2	"Рождественская ель"	6	-	6
3	Изготовление рождественских звезд.	6	2	4
4	Изготовление рождественского вертепа	6	4	2
5	Изготовление рождественского вертепа	6	-	6
6	Изготовление рождественской открытки		2	4
		6		

Учебно-тематический план

№№ пп	Тема занятия по программе	Всего часов	Теория	Практ
я н в а р ь				
1	Графика. Рисование силуэтов людей	1	1	
2	"Москва классическая" панно	2	1	1
3	"Москва классическая"	2	1	1
4	Натюрморт на сближенные цвета	2	1	1
5	"Венецианский карнавал". Маски из папье-маше.	1	1	
6	"Венецианский карнавал"	2		2
ф е в р а л ь				
1	Графика "Масленичное гулянье"	1	1	
2	Графика "Масленичное гуляние"	2		2
3	Изготовление солнышек из веток и цветных ниток	1	1	
4	Изготовление солнышек из веток и цветных ниток	1		1
5	"Как на масляной неделе из трубы блины летели"	2	1	1
6	"Защитник Отечества". Творческая работа.	1	1	1
7	Северодвинская роспись	2	1	1
8	Северодвинская роспись	2	1	1
1	"Подарок маме". Роспись чашки.	1		1
2	"Женский портрет"	2	1	1
3	"Верба цветет". Аппликация.	1		1
4	"Верба цветет"	2	1	1
5	Роспись пасхального яйца.	1		1
6	Графическая работа "Натюрморт с вербой"	1	1	
7	"Прилетели птицы". Бумажная пластика,	2	1	1
1	"Первоцветы". Оригами.	1		1
2	"Еще в полях белеет снег...." Работа в технике пачворк	1	1	
3	Продолжение работы	1		1
4	"Палехская шкатулка"	1		1
5	Продолжение работы	2	1	1
6	Морской пейзаж. Гуашь.	1		1
7	Продолжение работы	2	1	1
8	Ко Дню Великой Победы! Изготовление газеты.	1		1

Учебно-тематический план

№№ пп	Тема занятия по программе	Всего часов (3 группы)	Теория	Практ
	м а й			
1	Творческая работа "Праздничный салют"	5	2	3
2	Аппликация "Весенний лес"	5	2	3
3	Аппликация "Весенний лес"	5	2	3
4	Графика. "Родился ландыш в майский день"	5	2	3
5	Продолжение работы	5	2	3
6	Натюрморт "Весенний букет". Акварель, бумага.	5	2	3
7	Натюрморт "Весенний букет"	5	2	3
		5		
	Всего часов в году	204	70	134

Методическое обеспечение

Для успешного проведения занятий используется зрительный ряд в виде:

- репродукций картин художников;
- компьютерных презентаций (работы великих мастеров);
- пейзажи (компьютерные презентации);
- методические материалы (гипсовые слепки, деревянный макет фигуры человека);
- учебно-методические плакаты по цветоведению.

Список использованной литературы

1. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника М.,2000
2. Мухина В.С. Тайнство детства. М., 1997
3. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.,1988
4. Роль искусства в развитии способностей школьников (под редакцией Е.К.Чухман) М.,1985
5. Современные концепции эстетического воспитания (теория и практика) М.,1999
6. Фохт-Бабушкин Ю.У. Художественная культура и развитие личности М., 1987