



22 июня 1941 года Владимир Иванович Немирович-Данченко, узнав о нападении фашистской Германии на наши земли, откликнулся взволнованным письмом. «...Твердо знаю, что советский театр сделает все, чтобы его работа была полезной и нужной в осуществлении открывающихся перед нами великих всенародных задач — защиты Родины, всемерной помощи нашей доблестной Красной Армии в разгроме ненавистного врага...».



Тысячи драматических актеров, певцов, танцоров, музыкантов, композиторов, художников, поэтов находились во время войны в рядах Красной Армии, в военных клубах, во фронтовых домах



В конце 1941 — в 1942 году начали активно создаваться фронтовые филиалы известных театров: МХАТа, Малого театра, Вахтанговского театра и других, которые прошли с армией всю войну.



Не было ни одной части, где бы ни побывали артисты. Под обстрелами, на передовой они показали 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов

