

Мой район в годы Войны
Жизнь театров в военное время
Методическая разработка пешеходной экскурсии

Мой район в годы войны. Жизнь театров в военное время.
(Музыкальный театр им К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко,
МХТ, Малый театр, Большой театр)

Продолжительность экскурсии: 45 минут

Категория посетителей: учащиеся школ, вузов, взрослая аудитория

Автор методической разработки:

Васьков Лев, 7 Ж

Код экскурсии: Э2054-1

Аннотация к экскурсии

Московские театры создавали фронтовые бригады, собирали средства для нужд армии, помогали госпиталям и поддерживали дух тех, кто остался в тылу. Несмотря на голод, холод и бомбёжки Москва нуждалась в культурной жизни и вере в то, что все будет хорошо.

Общие методические указания:

Экскурсия рассчитана на аудиторию учащихся старших классов, студентов, взрослых – посетителей, которые самостоятельно организуют свой досуг и заинтересованы в развитии кругозора.

Данная экскурсия может быть адаптирована для групп школьников посредством разработки образовательного путешествия, что потребует пересмотра маршрута и подготовки отдельного маршрутного листа.

Маршрут: ул. Большая Дмитровка, Камергерский переулок, Театральная площадь.

Я учусь и живу в центральном районе, именно здесь находятся ведущие Театры столицы и в этой экскурсии мне хотелось бы рассказать о жизни Театров в военное время.

Какие театры в военные времена? Подумаете вы, однако Московские театры создавали фронтовые бригады, собирали средства для нужд армии, помогали госпиталям и поддерживали дух тех, кто остался в тылу. Несмотря на голод, холод и бомбёжки Москва нуждалась в культурной жизни и вере в то, что все будет хорошо.

Многие театры были эвакуированы , однако были и исключения. Среди них — Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко ! Музыкальный театр был единственным, который в полном составе остался в Москве а. Тогда в городе шли бомбежки . Балерины и оперные певцы учились стрелять и дежурили в бригадах противовоздушной обороны. Желая поддержать зрителей, театр не останавливал работу в самые грозные дни. 25 октября 1941-го, во время боев за Москву в районе Волоколамска, артисты провели первую «военную» премьеру днем, в то время, когда немецкие войска обычно обедали.

ДВИГАЯСЬ ДАЛЬШЕ ПО БОЛЬШОЙ ДМИТРОВКЕ МЫ ПОПАДАЕМ В КАМЕРГЕРСКИЙ ПЕРЕУЛОК И ОКАЗЫВАЕМСЯ У МХАТА

22 июня , в день начала войны часть труппы находилась на гастролях в Минске, часть оставалась в Москве. Воздушные налеты на Минск начались 24 июня и из-за попавшей в театр бомбы были уничтожены декорации к спектаклям.

МХАТ был эвакуирован , однако в 1942 году Немировича Данченко настоял на том, чтобы театр вновь оторлся. Он считал, что в военное время требования артистов к себе должны быть самыми высокими.

Всего за месяц МХАТовцы показали две премьеры – «Фронт» и «Кремлёвские куранты» . А в 1943 году , во время войны была от крыта школа-студия МХАТ

Сейчас в театре есть Музей в котором хранится множество фотографий военных лет , рассказывающих об ужасах войны, о том как актеры играли спектакли на палубах военных кораблей, под открытым небом, в землянках и оврагах, не переставали гастролировать и выступать перед бойцами. Некоторые уходили со сцены прямо на поле боя и более не возвращались.

СПУСКАЯСЬ ВНИЗ ПО БОЛЬШОЙ ДМИТРОВКЕ МЫ ПОПАДАЕМ НА ТЕАТРАЛЬНУЮ ПЛОЩАДЬ

Когда в Москву стали поступать первые раненые, Малый театр взял шефство над госпиталем «Марьяна Роща». Артисты проводили по четыре концерта в день, общались с бойцами, помогали разыскивать их семьи и отправлять им письма. В октябре 1941-го театр эвакуировали, но он вернулся в Москву уже через год и занялся новыми постановками.

Деньги со спектаклей театр отдавал на нужды фронта. К 1943 году у него накопилось достаточно средств, чтобы купить целую эскадрилью самолетов. Через год она была достроена и торжественно отправлена на фронт. На самолетах было написано «Малый театр – фронту». Артисты следили за судьбой эскадрильи, читали рапорты о сбитых вражеских самолетах, некоторые переписывались с пилотами.

ЗАКОНЧИМ МЫ НАШ МАРШРУТ ВОЗЛЕ Большого театра, являющийся визитной России .

В апреле 1941г. Большой театр был закрыт для проведения необходимых ремонтных работ. А через два месяца началась Великая Отечественная война.

Во время Великой Отечественной войны здание театра, как и многие другие знаковые строения Москвы, были замаскированы под обычные дома. Таким образом, его пытались защитить во время бомбардировок. 22 октября 1941 г. в четыре часа дня в здание

Большого театра попала бомба. Часть работников Большого театра с их семьями в город Куйбышев (Самара). Здание театра в Москве опустело...
В июле 1943 года артисты Большого театра вернулись в Москву.

В День Победы - 5 мая 1945 года - ведущие мастера оперы и балета Большого театра участвовали в грандиозном концерте, данном на ступенях поверженного рейхстага!

. В действующей армии в годы войны выступали 3685 фронтовых театральных бригад и фронтовых передвижных театров, в работе которых приняли участие больше 42 000 работников искусств.

Я считаю, что театр сыграл огромную роль в победе нашей страны. Актеры выполняли свою главную задачу – зажигали огонь в сердцах людей, отвлекая их от взрывов снарядов и свиста пуль. Они вселяли веру в то , что победа наверняка наступит.

Источники: moiraion.moscow.